



## Reglement Majorette

Deelname aan wedstrijden, waarop dit reglement van toepassing is, is mogelijk voor verenigingen of leden van verenigingen die lid zijn van FKM, KNFM of NFCM of bond daarvan. De verenigingen dienen aan alle verplichtingen ten opzichte van de landelijke organisatie of onderhavige bond te hebben voldaan. Dit nationale reglement sluit aan op het Europees majorettereglement. Echter in Nederland is op onderdelen meer toegestaan dan in het Europese reglement.

### **Artikel 1 - Algemene begrippen**

#### **1 Kunstfactor**

Ontwikkelinstituut voor de amateurmuziek waaronder de sector majorette.

#### **2 Organisator De organisator van een concours kan zijn:**

- a. een landelijke organisatie; KNFM, FKM, NFCM
- b. een regionale organisatie - afhankelijk van de interne structuur en richtlijnen binnen een landelijke organisatie - in opdracht of met toestemming van die landelijke organisatie.

#### **3 Vereniging**

Een vereniging, bestaande uit één of meerdere onderdelen, die direct – dan wel indirect - via een bond - bij een landelijke organisatie is aangesloten.

#### **4 Solist**

Een lid van een vereniging.

#### **5 Duo**

Twee leden van een vereniging noemen we een duo.

#### **6 Ensemble**

Een ensemble bestaat uit drie tot en met vier personen van een vereniging.

#### **7 Team**

Een team bestaat uit vijf tot en met negen personen van een vereniging.

#### **8 Grote groep**

Een vereniging of onderdeel van een vereniging bestaande uit ten minste 10 personen, waaronder begrepen de miss-majorette.

#### **9 Deelnemer**

Onder deelnemer wordt in dit reglement verstaan een solist, een duo, een ensemble, een team of een grote groep.

#### **10 Miss-majorette / major**

Een persoon die gedurende het optreden de grote groep aanvoert.

#### **11 Concours**

Een wedstrijd, waarop de bepalingen van dit reglement van toepassing zijn.

---

## 12 Onderdelen

- Sectie A (solisten, duo's, ensembles, teams en grote groepen),
- Accessories (solisten, duo's, ensembles, teams en grote groepen),
- Parade Corps (grote groepen)
- Exhibition corps (grote groepen)

De onderverdeling van groepen naar samenstelling van het inhoudelijke programma. Deelnemers schrijven in voor sectie A en/of Accessories, en/of Parade Corps, en/of Exhibition Corps.

*Sectie A* is dansen met de baton.

*Accessories* is dansen met attributen, waarbij de baton een verplicht attribuut is.

*Parade Corps* is marcheren / dansen met continue voetbeweging (vergelijkbaar met straatparade), volgens verplicht vloerpatroon, waarbij gebruik wordt gemaakt van batontechnieken en/ of attributen.

*Exhibition Corps* is dansen / marcheren met de baton.

## 13 Leeftijdsindeling

De onderverdeling van deelnemers per sectie en categorie naar leeftijd.

## 14 Niveaus

Een deelnemer kan uitkomen in diverse niveaus. Het aantal gehanteerde niveaus varieert per onderdeel.

*Sectie A:*

In de meeste leeftijdscategorieën komt een deelnemer (solist, duo, ensemble, team of grote groep) uit in basis-, midden- of topniveau.

In de categorie solo, duo, ensemble, teams, wordt in de leeftijdsklasse jeugd 1 en 2 geen onderscheid gemaakt in niveau. In de categorie grote groep wordt in de leeftijdsklasse jeugd 1 geen onderscheid gemaakt in niveau.

*Accessories , Exhibition Corps en Parade Corps:*

Voor deze onderdelen geldt een indeling in 2 niveaus: basis en gevorderden

Bij promotie is men verplicht, binnen 14 dagen, die organisatie(s) waar men heeft ingeschreven voor wedstrijden schriftelijk (of per e-mail) hiervan in kennis te stellen.

Doet men dit niet, dan zijn de scores behaald na de promotie niet geldig.

## 15 Concoursoort

Sporthal/-accommodatie waar het concours wordt georganiseerd. Waarbij intrainruimte, kleedruimte en cafetariagelegenheden zijn.

## 16 Concoursoverzicht

De persoon aan wie de organisator de leiding van het concours delegeert.

## 17 Jury

Deskundigen, van wie de namen voorkomen op de landelijke lijst van juryleden voor majorette-wedstrijden.

---

## **Artikel 2 - Inschrijving**

Inschrijving tot deelname dient te geschieden op de wijze zoals aangegeven door de landelijke organisator van de wedstrijd.

## **Artikel 3 - Secties**

Dit wedstrijdreglement kent de volgende onderdelen:

### **Sectie A:**

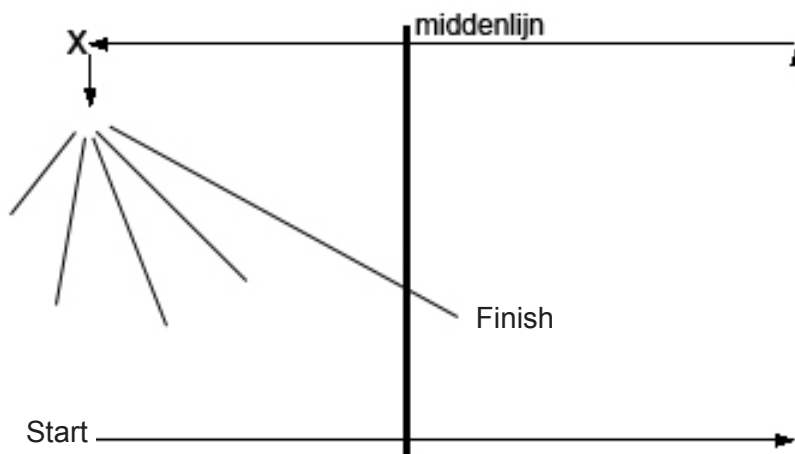
Op een verantwoorde muziekcollage op tape/cd of live bandbegeleiding wordt er gedurende het optreden gedanst in combinatie met een baton. Gedeeltes II (bij duo) en/of III baton (bij ensembles t/m grote groepen) zijn toegestaan. Er zijn evenveel batons als deelnemers gedurende het optreden. De inhoud van het optreden komt overeen met het niveau en de leeftijd van de deelnemer(s). Richtlijn voor de inhoud zijn de fases voor majorettes.

### **Accessories:**

Op een verantwoorde muziekcollage op tape/cd of live bandbegeleiding wordt er gedurende het optreden gedanst met attributen waarbij de baton als één attribuut geldt. Het minimum aantal attributen is drie. Er is geen maximum aan het aantal attributen verbonden. Er is geen verplichte twirltijd. Er mogen decorstukken worden gebruikt. Decorstukken die niet verplaatst worden of waarmee niet gedanst wordt gelden niet als attribuut. Tijdens het wisselen van de attributen is het toegestaan dat een duo, ensemble, team, grote groep of onderdelen van een team en grote groep, een moment zonder attribuut dansen/marcheren.

### **Parade Corps:**

Op bandbegeleiding of tape/cd wordt een routine met de baton en/of attributen uitgevoerd. De routine dient in continue voetbeweging te worden uitgevoerd. Links, rechts, en achterwaarts verplaatsen is toegestaan. Het is verplicht constant te blijven marcheren waarbij de gehele voet van de grond moet komen. Daarbij mag gebruik gemaakt worden van verschillende tempi (on beat, half time, double time).



wedstrijdvloer

De deelnemende grote groep begint bij de startpositie. De eerste 10 sec. mag stilstaand worden gewerkt. Vervolgens wordt het verplichte patroon afgelegd, zoals aangegeven met de pijlen, waarbij 3 maal hoofd der colonne links wordt gemaakt. Na twee maal hoofd der colonne links marcheert de grote groep door tot links achter op de wedstrijdvloer (X, gezien vanuit de jury), daar wordt de 3e hoofd der colonne links gemaakt. Hierbij dient de gehele groep over de middenlijn te zijn geweest. Van daar uit verspreidt de grote groep zich over de wedstrijdvloer. Daarbij mag de gehele wedstrijdvloer gebruikt worden. Dit slotgedeelte mag maximaal 1.30 min duren. Voortdurende beweging blijft verplicht. In de slotformatie dient iedereen zich rechts van de middenlijn te bevinden (dit bezien vanuit de positie van de jury), uitkomend in de slotpositie.

Tijdens het afleggen van het verplichte patroon (tot de 3e hoek) mag de breedte van de groep niet

---

breder zijn dan 7,5 meter.

Het is niet toegestaan te knielen tijdens de continue voetbeweging. Bij de eindpose is knielen toegestaan. Alle batontechnieken zijn toegestaan. Er mogen maximaal twee bodyspins uitgevoerd worden. Exchanges zijn toegestaan, ook tussen attributen en batons.

### **Exhibition Corps**

De groep bestaat uit minimaal 10 deelnemers. De hele vloer kan worden gebruikt. Alle deelnemers hebben 1 baton en combineren dans met batontechnieken binnen de gekozen muziekstijl(-en), alsook een deel "marching & manoeuvring". De verhouding tussen mars en dans moet in balans zijn. Eén van beiden mag niet gaan overheersen in de routine. Exchanges zijn toegestaan. Er mogen maximaal twee bodyspins uitgevoerd worden. Illusions zijn niet toegestaan. Er is geen vloerwerk toegestaan (vloer aanraken anders dan met voeten), met uitzondering van opening en sluiting van de routine. De inhoud van het optreden komt overeen met het niveau en de leeftijd van de deelnemer(s).

### **Artikel 4 - Categorieën**

Sectie A en Accessoires kennen de volgende categorieën:

- solo                    1 persoon
- duo                     2 personen
- ensemble            3 - 4 personen
- team                    5 - 9 personen
- grote groep         10 personen en meer

Parade Corps en Exhibition Corps is uitsluitend mogelijk met een grote groep.

### **Artikel 5 - Leeftijdscategorieën en niveaus**

Voor alle onderdelen geldt dezelfde indeling in leeftijdscategorieën. De indeling in niveaus verschilt per onderdeel.

#### **Sectie A:**

In de categorieën **solo t/m team** zijn er de volgende leeftijdscategorieën/niveaus:

- Jeugd 1: geen onderscheid in niveaus
- Jeugd 2: geen onderscheid in niveaus
- Jeugd 3: basis – midden – top niveau
- Junior: basis – midden – top niveau
- Senior: basis – midden – top niveau

Inde categorie **grote groep** zijn er de volgende leeftijdscategorieën/niveaus:

- Jeugd 1: geen onderscheid in niveaus
- Jeugd 2: basis – midden – top niveau
- Junior: basis – midden – top niveau
- Senior: basis – midden – top niveau

#### **Accessories:**

In de categorieën **solo t/m team** zijn er de volgende leeftijdscategorieën:

- Jeugd 1 geen onderscheid in niveaus
- Jeugd 2 geen onderscheid in niveaus
- Jeugd 3 basis – gevorderden
- Junior basis – gevorderden
- Senior basis – gevorderden

---

In de categorie **grote groep** zijn er de volgende leeftijdscategorieën:

Jeugd 1    geen onderscheid in niveaus  
Jeugd 2    basis – gevorderden  
Junior     basis – gevorderden  
Senior     basis – gevorderden

**Parade Corps / Exhibition Corps:**

In deze sectie worden de volgende leeftijdscategorieën en niveaus gehanteerd:

Jeugd 1:    geen onderscheid in niveaus  
Jeugd 2:    basis – gevorderden  
Junior:     basis – gevorderden  
Senior:     basis – gevorderden

**Artikel 6 - Leeftijdscategorieën**

**Solo**

Jeugd 1:    5 – 7 jaar  
Jeugd 2:    8 – 9 jaar  
Jeugd 3:    10 – 12 jaar  
Junior:     13 – 15 jaar  
Senior:     16 jaar en ouder

**Duo's** (bedoeld wordt hier de gezamenlijke leeftijd v/d twee deelnemers)

Jeugd 1:    10 - 14 jaar  
Jeugd 2:    15 - 18 jaar  
Jeugd 3:    19 – 24 jaar  
Junior:     25 – 30 jaar  
Senior: 3    16 jaar en ouder

Een deelnemer mag niet deelnemen aan twee duo's in dezelfde sectie, zelfs niet als de leeftijdscategorie een andere wordt.

Hierbij geldt dat een deelnemer minimaal 4 jaar moet zijn om te kunnen deelnemen aan een wedstrijd.

**Ensembles en teams** (bedoeld wordt hier de gemiddelde leeftijd v/d deelnemers)

Jeugd 1:    5 – 7,99 jaar  
Jeugd 2:    8 – 9,99 jaar  
Jeugd 3:    10 - 12,99 jaar  
Junior:     13 – 15,99 jaar  
Senior:     16 jaar en ouder

Hierbij geldt dat een deelnemer minimaal 4 jaar moet zijn om te kunnen deelnemen aan een wedstrijd.

**Grote groepen** (bedoeld wordt hier de gemiddelde leeftijd v/d deelnemers)

Jeugd 1:    5 – 7,99 jaar  
Jeugd 2:    8 – 11,99 jaar  
Junior:     12 – 13,99 jaar  
Senior:     14 jaar en ouder

Hierbij geldt dat een deelnemer minimaal 4 jaar moet zijn om te kunnen deelnemen aan een wedstrijd.

De deelnemer(s) is/zijn zelf verantwoordelijk voor het inschrijven in de juiste leeftijdscategorie

---

## **Artikel 7 - Leeftijdsbepaling**

Voor de bepaling van de leeftijdscategorie waarin de deelnemer(s) uit dient/dienen te komen is de leeftijd op 1 september van het jaar voorafgaand aan het concoursjaar bepalend. Het concoursjaar loopt van 1 januari t/m 31 december. Uitkomen in een andere leeftijdsklasse dan waarin men volgens zijn leeftijd uit te komen is niet toegestaan. Punten behaald in een andere leeftijdsklasse, als waar men volgens dit reglement in dient uit te komen, worden beschouwd als niet te zijn behaald.

## **Artikel 8 - Wijze van deelname**

Bij de *eerste inschrijving* voor een wedstrijdonderdeel (een onderdeel waarop men niet eerder is uitgekomen) kan de deelnemer naar keuze uitkomen in de basis- of middenklasse. De deelnemer is verplicht aan de organisatie te melden dat het de eerste wedstrijddeelname op dit onderdeel onder dit majorettereglement betreft.

Indien er sprake is van 2 niveau's kan de deelnemer naar keuze uitkomen in basis of gevorderden. Bij overgang van de leeftijdscategorie Jeugd 2 naar Jeugd 3 kan de deelnemer ten hoogste uitkomen in de Jeugd 3 middenklasse. Indien er sprake is van 2 niveau's kan de deelnemer naar keuze uitkomen in basis of gevorderden.

Een jurylid kan een deelnemer te allen tijde adviseren om in een lagere niveauklasse uit te komen.

Uitkomen in een lagere niveauklasse dient door de deelnemer kenbaar gemaakt te worden bij de bond / federatie waarbij men als lid staat ingeschreven. Uitkomen in een lagere niveauklasse kan alleen aan het begin van een concoursjaar.

Bij overgang naar een andere leeftijdscategorie mag de deelnemer één niveau lager uitkomen.

Een grote groep die door omstandigheden een verminderd aantal leden heeft en daardoor als team verder gaat, komt uit in de niveauklasse waarin men als grote groep uitkwam.

Het is niet toegestaan dat meer dan vier leden van een vereniging doubleren, d.w.z. uitkomen in verschillende teams van een vereniging in dezelfde sectie en/of niveaus. Dit geldt ook voor grote groepen van een vereniging.

Een team blijft geklasseerd op het niveau waarop voor het laatst aan een wedstrijd werd deelgenomen indien het team voor minimaal de helft uit dezelfde leden bestaat.

Bij kampioenswedstrijden dienen duo's van alle categorieën in dezelfde samenstelling op te treden als waarin is deelgenomen aan het concours waar de kwalificatie is behaald.

Bij ensembles, teams en grote groepen dient de samenstelling voor meer dan de helft uit de samenstelling te bestaan als waarin is deelgenomen aan het concours waar de kwalificatie is behaald.

## **Artikel 9 - Wedstrijdmuziek**

Elke deelnemer of groep zorgt zelf voor de wedstrijdmuziek. Daartoe dienen zij de cassettebandjes of cd's te voorzien van naam / onderdeel en de verenigingsnaam waarvan men lid is. Cassettebandjes/ cd's dienen direct bij registratie, uiterlijk 1 uur voor aanvang van het optreden te worden ingeleverd.

De deelnemer is verplicht ervoor te zorgen dat de te gebruiken muziekband goed afspeelbaar staat.

Wanneer de verkeerde muziekband blijkt te worden afgespeeld en/of bij een technische storing, kan na overleg met de wedstrijdleider (die een besluit neemt, na overleg met de jury) opnieuw worden gestart. De betreffende deelnemer start opnieuw, uiterlijk als laatste deelnemer in de betreffende categorie. De eerste beoordeling wordt vernietigd en de jury beoordeelt de deelnemer opnieuw tijdens het tweede optreden.

---

## **Artikel 10 - Tijdsduur routine**

### **Solo t/m teams sectie A**

Jeugd 1, jeugd 2 en Basisniveau	1.30 – 2.10 minuten
Midden- en Topniveau	2.00 – 2.30 minuten

### **Solo t/m teams Accessories**

Jeugd 1, jeugd 2 en basisniveau	1.30 – 2.10 minuten
gevorderden	2.00 – 2.30 minuten

**Grote groepen sectie A en Accessories** 4.00 - 6.00 minuten

**Groepen Parade Corps** 3.00 – 4.00 minuten  
**Groepen Exhibition Corps** 3.00 – 5.00 minuten

De tijd wordt geklokt vanaf de eerste noot van de muziek en eindigt bij de laatste noot van de muziek.

Als de deelnemer(s) voortijdig de wedstrijdvloer verla(a)t(en) zal de jury geen beoordelingsformulier invullen noch punten toekennen aan het optreden. Voortijdig de wedstrijdvloer verlaten wil zeggen dat de deelnemer(s) de vloer verla(a)t(en) voordat het einde van de muziekcollage hoorbaar is voor de jury. Het handmatig wegdraaien van de muziek gedurende de wedstrijd, is niet toegestaan.

### **Saluut**

In de categorieën solo t/m teams moet door één deelnemer voor en na het optreden een saluut worden gebracht.

Bij grote groepen brengt de Miss majorette of één of meerdere deelnemers voor en na het optreden een saluut in Sectie A en Accessories. Bij Parade Corps brengt de miss-majorette alleen een saluut aan het eind!

Onder saluut wordt verstaan een groet aan de jury. Dit kan een groet zijn met baton, attribuut of lichaam.

Indien een deelnemer kiest voor het maken van een batonsaluut dan dient deze technische correct te worden uitgevoerd (= baton in rechterhand op 1/3 vasthouden, rug van rechterhand naar linker schouder en min. 2 tellen vasthouden, tijdens saluut is ball van baton boven, shaft is verticaal en zijn beide voeten op de grond. Beide schouders moeten zichtbaar zijn voor de jury)

Is dit niet het geval dan wordt per incorrect uitgevoerde saluut 0,5 strafpunt gegeven.

## **Artikel 11 – Opkomst / afmars**

De opkomst en afmars voor solo t/m teams wordt uitgevoerd zonder muziek en via de kortste weg en snelste manier.

Voor groepen geldt dat de opkomst en de afmars met of zonder muziek kan geschieden.

De opmars bij groepen dient functioneel te zijn dat wil zeggen: kort en krachtig! Dus daar starten waar de organisatie dit gepland heeft.

Bij deelname in Accessories is de tijd van het klaarleggen en na afloop opruimen van de attributen beperkt. Voor grote groepen geldt een opbouw- en afruimtijd van resp. 2 minuten. Voor solo, duo en ensemble is deze tijd 45 seconden, voor teams 1 minuut. Deelnemers nemen zelf de attributen mee. In de jeugd 1 categorie is hulp toegestaan. Ook hier geldt echter de gestelde tijdsduur.

De jury klokt de opbouw- en afruimtijd. Deze gaat in nadat de eerste persoon de vloer opgaat, resp. de laatste persoon de vloer verlaat. Bij overschrijding van de tijd worden 2.0 strafpunten op het totaal in mindering gebracht.

De coach/docent/begeleider van een deelnemer mag gedurende het optreden de wedstrijdvloer niet betreden.

---

## **Artikel 12 - Wedstrijdoppervlakte**

De wedstrijdvloer dient bij wedstrijden voor solisten t/m teams een minimale afmeting te hebben van 15 x 20 m. Voor groepen dient de minimale afmeting 20 x 30m te zijn. De vrije hoogte dient in beide gevallen minimaal 7m te zijn.

## **Artikel 13 - Kleding, schoeisel en toebehoren**

Uitkomend in sectie A draagt de deelnemer flexibel schoeisel. Voor alle onderdelen geldt een vrije keuze voor wat betreft kostuum. De jury behoudt zich het recht om eventuele buitensporige kleding, het dragen van sieraden, piercings en tatoeages, te bekritisieren.

Een tweedelig kostuum (los bovendeel/bloot middenrif) is niet toegestaan hiervoor krijgt men een aftrek van 2 punten. Een kostuum hoeft niet persé uit één stuk te bestaan. Echter, indien een kostuum bestaat uit twee delen (broekje en bovenstuk) dan dient het zodanig aan elkaar vastgemaakt te zijn dat tijdens het uitvoeren van de routine geen bloot middenrif zichtbaar is.

## **Artikel 14 - Beoordeling**

Aan het einde van elke wedstrijd, tijdens of na de prijsuitreiking, ontvangt iedere deelnemer een beoordelingsformulier. Hierop staan vermeld de behaalde punten en hetgeen gedaan moet worden om de show te verbeteren.

### **Sectie A:**

Het aantal te behalen punten in de sectie A solo, duo, ensemble, teams en groepen varieert per niveau:

Basisklasse:	60 – 70 punten
Middenklasse:	70 – 75 punten
Topklasse:	75 – 100 punten

Bij het behalen van 70 punten in de basisklasse en 75 punten in de middenklasse promoveert de deelnemer naar een hoger niveau.

### **Accessories / Exhibition corps / Parade Corps:**

Het aantal te behalen punten in Exhibition Corps en Parade Corps varieert per niveau:

Basisklasse:	60 – 70 punten
Gevorderden:	70 – 100 punten

Bij het behalen van 70 punten in de basisklasse promoveert de deelnemer naar een hoger niveau.

De promotie gaat in na 6 weken. Dit geldt voor alle deelnemers; solisten, duo's, ensembles, teams en grote groepen en alle onderdelen.

## **Artikel 15 – Beoordelingsrubrieken solo / duo / ensemble / team / grote groep**

### **Sectie A**

#### **solo t/m team**

1. Choreography	20
2. Twirl/Dance content	20
3. Twirl technique	20
4. Dance technique	20
5. Showmanships & Presentation	20

#### **Grote groep**

1. General Effect	20
2. Content twirl & dance combinations	20
3. Technique baton & Body	20
4. Execution general effect	20
5. Showmanships & Presentation	20

---

## **Artikel 16 – Beoordelingsrubrieken solo / duo / ensemble / team / grote groep**

### **Accessories**

1. Routine design	20
2. Twirl & Use of props	20
3. Body movements	20
4. Technique & Execution quality	20
5. Showmanships & Presentation	20

## **Artikel 17 – Beoordelingsrubrieken grote groep**

### **Parade Corps**

1. Variety & difficulty of twirling content	20
2. Marching & Manoeuvring	20
3. Execution & Special effects	20
4. General effect & Production	20
5. Entertainment value	20

## **Artikel 18 – Beoordelingsrubrieken grote groep**

### **Exhibition Corps**

1. Marching	20
2. Body movements	20
3. Twirling	20
4. General effect	20
5. Showmanship & Presentation	20

## **Artikel 19 - Wijze van beoordeling**

Van elke uitvoering wordt door elk jurylid een schriftelijk juryverslag gemaakt of wordt de beoordeling ingesproken. De schriftelijke of mondeling ingesproken beoordeling hebben een opbouwend karakter. Elke deelnemer ontvangt een beoordelingsformulier (juryrapport) waarop het aantal punten staat dat is behaald.

Solisten, duo's, ensembles en teams worden door één jurylid beoordeeld. Grote groepen worden door minimaal twee juryleden beoordeeld.

## **Artikel 20 – Strafpunten**

Er worden strafpunten gegeven voor de volgende onderdelen:

1. Drops (het onbedoeld laten vallen van de baton of attribuut). Per drop wordt een strafpunt van 0,2 punten gegeven.
2. Tijdsduur (bij "onder- en overtijd" geldt 0.1 strafpunt per seconde)
3. Niet groeten/salut of incorrecte batonsalut: 0.5 punt aftrek per keer
4. Rules violation (alle overige overtredingen van het reglement, buiten genoemde penalty's): max. 2 punten
5. Opbouwtijd bij Accessories. Bij overschrijding van de tijd voor opbouw en/of de tijd van afruimen geldt een maximale aftrek van 2 punten
6. Continuous footmotion violation unit bij Parade corps (voetbeweging van de hele groep moet continu doorgaan): max. 2 punten aftrek
7. Incorrect street pattern bij Parade corps (het niet correct uitvoeren van het voorgeschreven vloerpatroon): max. 2 punten aftrek
8. Tweedelig kostuum (los bovendeel/bloot middenrif): 2 punten aftrek

---

### **Artikel 21 - Jury**

Alleen juryleden van de landelijke jurylijst zijn gerechtigd de beoordeling te verrichten. De uitspraak van de jury is voor alle partijen bindend.

### **Artikel 22 - Wedstrijdleider**

Indien de deelnemer(s) zich niet opstellen of gedragen zoals het reglement voorschrijft worden zij gediskwalificeerd. Dit wordt vooraf aan de prijsuitreiking door de wedstrijdleader aan de deelnemer(s) / docent of bestuur van de betreffende vereniging verteld. In alle gevallen waar in dit reglement niet is voorzien, beslist de wedstrijdleader, waar nodig, in overleg met de jury.

### **Artikel 23 - Ingang**

Dit reglement zal ingaan per 1 januari 2011.

---

## **Bijlage**

### **EK Reglement Majorette.**

#### **Exhibition Corps**

Verschillen met het Nederlandse reglement:

- Meerdere penalty's.
- Alleen standaard baton mag worden gebruikt: (2 witte doppen en zilveren shaft).
- Tape mag onbeperkt op de baton geplakt zijn.

#### **Accessories Corps / solo / duo**

Verschillen met het Nederlandse reglement:

- Altijd bewegen alle deelnemers met (een) attribuut.
- Decorstukken (= "backdrops" ) zijn niet toegestaan, dus geen decorstukken, doeken e.d. toegestaan die niet worden vastgehouden, aangeraakt, bewogen etc. gedurende de show.
- Maximaal 2 spins.
- Geen uitvoering van illusions.
- Attributen op wielen mogen gereden worden tijdens de opmars, mits deze in de routine ook als zodanig worden gebruikt.
- Meerdere penalty's.
- Alleen standaard baton mag worden gebruikt: (2 witte doppen en zilveren shaft).
- Tape mag onbeperkt op de baton geplakt zijn.

#### **Parade Corps**

Verschillen met het Nederlandse reglement:

- Meerdere penalty's.
- Alleen standaard baton mag worden gebruikt: (2 witte doppen en zilveren shaft).
- Tape mag onbeperkt op de baton geplakt zijn.