



Uitleg wijzigingen reglement majorette 2011

Het reglement voor majorette zal met ingang van 1 januari 2011 op een aantal punten wijzigen, met name daar waar het de sectie A betreft.

Onderstaand puntsgewijs een overzicht van wijzigingen.

Vervolgens wordt per punt de reden achter de voorgestelde wijziging aangegeven.

Alle wijzigingen op een rij:

Strafpunten:

- Invoering strafpunt incorrect tenue (2 strafpunten) (reeds vermelden, invoering 2012)
- Strafpunt incorrect uitgevoerde batonsaluut (0,5 strafpunt per keer)
- Ook voor grote groepen geldt 0,2 strafpunt per drop (niet meer delen door aantal deelnemers)
- No-drop bonus komt te vervallen

Aanpassing scoresheets, niveau-indeling en beoordeling:

- Aanpassen scoresheets sectie A naar 5 rubriekensysteem
- Niveau-indeling Accessories, Exhibition Corps en Parade Corps terugbrengen naar twee niveaus
- Wijzigen puntensysteem van 100 punten naar een gestaffeld systeem
- Instellen min. leeftijd van 4 jaar voor deelname aan wedstrijd als duo, ensemble, team en groep
- Aanpassing scoresheet Exhibition corps

Uitleg voorgestelde reglementswijzigingen

Ad a) Invoering strafpunt incorrect tenue (2 strafpunten) (reeds vermelden, invoering 2012)

Juryleden zien helaas steeds meer indecente kleding op de wedstrijdvloer (blote buiken, los zittende kledingstukken etc.). Om te voorkomen dat dit nog verder uit de hand gaat lopen wordt 'incorrect tenue' voortaan bestraft met twee punten aftrek. Hierbij geldt dat het wel alvast wordt opgenomen in het reglement, maar dat daadwerkelijke invoering pas in 2012 plaatsvindt. 2011 is een overgangsjaar waarin juryleden de deelnemers, waar nodig, wijzen op deze nieuwe regel en het feit dat in 2012 aftrek wordt gegeven. Een kostuum hoeft niet persé uit één stuk te bestaan. Je mag dus bijvoorbeeld een balletpakje dragen met daarover een rokje en een bolero. Wat juryleden niet meer willen zien is een blote buik (ook niet als een deelnemer bijvoorbeeld een radslag maakt of tijdens de dans de armen omhoog brengt) Zorg er dus voor dat je 'basiskledingstuk' altijd zodanig is dat er geen blote buik/middenrif zichtbaar kan zijn (je kunt dus bijvoorbeeld ook een fietsbroekje nemen met een topje en beide kledingstukken met klittenband vastzetten of vastspelden)

Ad b) Strafpunt incorrect uitgevoerde batonsaluut (0,5 strafpunt per keer)

Deelnemers brengen steeds vaker een groet uit i.p.v. een batonsaluut. Dit is geen slechte ontwikkeling. Echter, indien een batonsaluut gemaakt wordt is deze vaak technisch niet correct. Om deelnemers bewust te maken van dit feit en om ze te dwingen technisch perfect te werken zal voor een incorrecte uitgevoerde batonsaluut vanaf 2011 0,5 strafpunt per incorrect uitgevoerde batonsaluut gegeven worden. In het reglement staat een duidelijke omschrijving van de manier waarop een saluut moet worden uitgevoerd.

Ad c) Ook voor grote groepen geldt 0,2 strafpunt per drop (niet meer delen door aantal deelnemers)

De afgelopen jaren hebben uitgewezen dat de huidige regel waarbij het aantal drops gedeeld wordt door het aantal deelnemers in de groep niet het gewenste resultaat oplevert, nl. een technisch betere uitvoering van de twirltechnieken. Door de deling door het aantal deelnemers wordt het aantal strafpunten minimaal. Daarom wordt met ingang van 2011 het aantal drops niet meer gedeeld door het aantal deelnemers, maar wordt er per drop 0,2 strafpunt in mindering gebracht (gelijk als bij solo t/m team)

Ad d) No-drop bonus komt te vervallen

In lijn met de wijziging van punt c ligt de wijziging om de 'no-drop bonus' uit het reglement te halen. De extra stimulans die deze regel moest zijn om technisch correct te werken en uitsluitend technieken te gebruiken in een routine die de groep daadwerkelijk beheerst blijkt niet te werken. De regel is hiermee overbodig geworden.

Ad e) Aanpassen scoresheets sectie A naar 5-rubriekensysteem

Vanuit het juryteam komt de wens om ook voor sectie A een 5-rubrieken systeem te gaan hanteren. Dit werkt sneller, is overzichtelijker en biedt meer tijd om gefundeerd commentaar in te spreken cq. op het rapport aan te geven (omcirkelen / afvinken). De TC heeft diverse mogelijkheden voor een 5-rubrieken rapport bekeken en is uiteindelijk tot de conclusie gekomen dat het scoresheet van rhythmic twirl het meest uitgebalanceerd is. Met ingang van 2011 is dit scoresheet ook voor majorettes van kracht. Voor de groepen sectie A is er een afwijkend scoresheet gemaakt. Met deze aanpassing van het sectie A scoresheet komt er nu ook één lijn in de scoresheets. Voor elk onderdeel geldt nu een 5-rubrieken systeem. Dit is ook voor de deelnemers duidelijker.

Ad f) Niveau-indeling Accessories , Exhibition Corps en Parade Corps terugbrengen naar twee niveaus

We zien naar verhouding weinig optredens in bovengenoemde categorieën. Op een NK zijn in deze wedstrijdvormen in sommige klassen zelfs slechts één deelnemer. Dit is niet motiverend aangezien er geen concurrentie/strijd is. Men wordt bijna automatisch Nederlands kampioen. Daarmee hangt samen dat in de EK- categorieën de concurrentie ook gering is. Sterker nog, men kan zich in bepaalde gevallen automatisch kwalificeren voor het EK omdat er geen concurrentie is. Derhalve wordt de niveau-indeling in deze onderdelen teruggebracht van 3 naar 2.

In Accessories, Exhibition Corps en Parade Corps is vanaf 2011 sprake van 2 niveaus: basis – gevorderden. Deelnemers die in 2010 op deze onderdelen uitkwamen in de middenklasse kunnen in 2011 kiezen of zij inschrijven in de basis- of de gevorderden categorie.

Ad g) Wijzigen puntensysteem van 100 punten naar een gestaffeld systeem

Vanaf 2011 wordt er gewerkt met een gestaffeld beoordelingssysteem dat gelijk is aan het systeem bij de twirl. Dit wil zeggen dat er met een boven- en onderscore gewerkt wordt per niveau. Daarnaast werkt de staffel extra stimulerend; hoe hoger je niveau, hoe meer punten je kunt behalen/hoe hoger de staffel waar je inkomt.

Sectie A:

Basisklasse: score tussen de 60 – 70 punten (70 punten en meer is promotie)

Middenklasse: score tussen de 70 – 75 punten (75 punten of meer is promotie)

Topklasse: score tussen de 75 – 100 punten

Het is mogelijk dat een deelnemer onder de min. grens scoort als de prestatie écht beneden niveau is.

Accessories (solo, duo, ensemble, team en groep) ,Exhibition corps / Parade Corps:

Het aantal te behalen punten varieert per niveau:

Basisklasse: 60 – 70 punten

Gevorderden: 70 – 100 punten

De voordelen voor dit zijn systeem zijn o.a.:

- Geen extreme verschillen tussen beoordeling door diverse juryleden.
- Er zit een opbouw in de totaalscore die je kunt behalen. Hoe hoger je komt, hoe meer punten je kunt behalen.
- Juryleden zijn breder inzetbaar. Majorette juryleden kunnen nu ook de rhythmic twirl beoordelen en andersom.

Aan deze score is de fase-indeling als volgt gekoppeld:

Basisklasse:

100% fase 1 = 65 pnt.

100% fase 1 + 50% fase 2 = 67,5 pnt.

100% fase 2 = 70 punten (promotie)

Middenklasse:	
100% fase 2	= 70 pnt.
100% fase 2 + 50% fase 3	= 72,5 pnt.
100% fase 3	= 75 punten (promotie)

Topklasse:	
100% fase 3	= 75 pnt.
100% fase 3 + 50% fase 4	= 77,5 pnt.
100% fase 4	= 80 punten

Bij de groepen geldt dat er één box naar beneden opgeschoven wordt. Dus in de basisklasse is daar fase 1 + 50% fase 2 promotie.

Ad h) Instellen min. leeftijd van 4 jaar voor deelname aan wedstrijd als duo, ensemble, team en groep

Doordat bij een duo de gezamenlijke leeftijd van de twee duo-leden geldt en bij ensembles, teams en groepen de gemiddelde leeftijd is het mogelijk dat zeer jonge kinderen deelnemen aan een wedstrijd. We zien dit ook daadwerkelijk op de wedstrijdvloer gebeuren. Dit is geen wenselijke ontwikkeling. Vandaar dat er een minimum leeftijd wordt ingesteld voor deelname aan wedstrijden. Voor solisten geldt een minimum leeftijd van 5 jaar. Voor duo's t/m groepen is dit 4 jaar.

Door de minimum leeftijd voor duo's t/m groepen vast te stellen op 4 jaar biedt je kinderen de mogelijkheid om vanaf 4 jaar wedstrijdervaring op te doen in bijv. een team om dan bij 5 jarige leeftijd eventueel ook als solist deel te nemen. Uiteraard zijn verenigingen vrij om met zeer jonge leden deel te nemen aan bijvoorbeeld festivals.

Ad i) Aanpassing scoresheet Exhibition Corps

Op Europees niveau is het scoresheet voor Exhibition Corps aangepast. Om in lijn te blijven met het Europese reglement wordt ook het in Nederland gehanteerde scoresheet aangepast. De reden voor de wijziging ligt in het feit dat in Exhibition Corps routines de verhouding tussen het mars- en dansgedeelte niet in balans is. Er ligt nog te zeer de focus op de dansbewegingen waardoor het marsgedeelte, dat specifiek is voor dit onderdeel, achterblijft. Het aanpassen van de beoordelingsrubrieken moet groepen ertoe zetten om creatief om te gaan met zowel de mars als de dans waardoor er een evenwichtige routine ontstaat.